

Denní zprávy.

V Brně, dne 21. května.

Matici školské v Brně: Nejmenovaný kněz 1 zl. dp. Karel Lysý, farář v Horní Lhotě 2 zl., p. Joh. Halla, učitel v Horní Lhotě 1 zl.

Ústřední Matice školská. Ministerstvo vnitřní schválilo střízení nové místní skupiny Ústřední Matice školské, a sice pro Jičín a okolí.

Druhý koncert filh. spolku „Besedy brněnské“ shromáždil dne 20. května ve velké dvoraně besedního domu vybrané obecenstvo i dostavili se ku koncertu také četné členové ústředního spolku rakouských cukrovarů, kteří za příčinou valné hromady spolku právě v Brně meškali. Co se provedení jednotlivých částí koncertu samého týče, můžeme i tentokrátě zaznamenati výsledek zcela příznivý co do celku a vynikající co do jednotlivostí. Tak vynikla zvláště třetí věta serenady Čajkovského pro smyčcové nástroje, jakož i malebná, užíváme právem toho slova, Křížkovského Vesna pro mužský sbor. Tento mužský sbor elita to pěveckého sboru Besedy, čítal sice jen 12 členů; ale pěkná jeho přednáška nás povídky překvapí a uspokojí. Rozmlá byla také Dvořákova „Pomlva“ od téhož sboru přednesená. Bezdlova „slatá hodinka“ pro smíšený sbor má pěkná zpěvná místa; celkem jest trochu chaotická. Při II. koncertu besedy účinkoval virtuos p. F. Lachner z Prahy a přednesl Maxe Brucha houslový koncert (g), Chopenovo nocturno, Dvořákův mazurek a Saint Saënsovu introduction et rondo capriccioso. Pan Lachner jest nám hostem známým a milým; a jestliže se nám líbil po prvé, překvapil nás v sobotu svou koncertní dovedností, a braverou lehkostí přednášky, kteráž tím nikterak netratila mohutností a síly, kde toho hlubší, citové pojmutí vyžadovalo; obecenstvo poznalo na první ráz, že má před sebou v pravdě virtuosa a vyznamenávalo jej po každém ukončení bouřlivou pochvalou, po nocturnu Chopenova byl mnohokrátě vyvolán. Serenadu i sbory řídil p. Lev Janáček. Po koncertu, kterýž něco déle trval, jelikož některé partie byly delší, trvala v místnostech čtenářského spolku volná nenucená zábava až do pozdního hodina s půl noci.